

«Согласовано»  
 Руководитель МО  
Т.Ю. Фуфлыгина  
 Протокол № 1 от  
 «28» 08 2019 г.

«Согласовано»  
 Заместитель директора по УВР  
И.Н.Кафтанюк  
 «28» 08 2019 г.

«Утверждено»  
 Руководитель  
 МБОУ «Гимназия № 36»  
Т.П. Матлина  
 Приказ № 91-0 от  
08 2019 г.



## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

10-11 класс

#### Контролируемые элементы содержания

Код контролируемого требования	Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования
<b>1</b>	<b>Говорение на темы А-У (см. примечание)</b>
1.1	<b>Диалогическая речь</b>
1.1.1	Диалог этикетного характера (участвовать в беседе в известных ситуациях официального общения)
1.1.2	Диалог-расспрос (осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями)
1.1.3	Диалог - побуждение к действию (выражать конкретные предложения в соответствии с ситуацией и темой общения, а также побуждать собеседника к высказыванию своих предложений по обсуждаемой теме/проблеме)
1.1.4	Диалог - обмен мнениями, сообщениями (выражать свое отношение к высказываниям партнера, свое мнение по обсуждаемой теме; обращаться за разъяснениями в случае необходимости)
1.1.5	Комбинированный диалог (сочетание разных типов диалогов) на основе тематики учебного общения, в ситуациях официального и неофициального повседневного общения
1.1.6	Полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
1.2	<b>Монологическая речь</b>
1.2.1	Продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика)
1.2.2	Передача основного содержания прочитанного/увиденного с выражением своего отношения, своей оценки, аргументации
1.2.3	Самостоятельное высказывание в связи с прочитанным текстом, полученными результатами проектной работы
1.2.4	Рассуждение о фактах/событиях, об особенностях культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка
<b>2</b>	<b>Чтение</b>
2.1	Понимание основного содержания сообщений, несложных публикаций научно-познавательного характера, отрывков

	из произведений художественной литературы
2.2	Полное и точное понимание информации прагматических текстов, публикаций научно- популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы
2.3	Выборочное понимание необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта
2.4	Понимание структурно-смысловых связей текста
3	Аудирование(длительность звучания одного текста - до 3-4 минут)
3.1	Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем (прогноз погоды, объявления, программы теле- и радиопередач, интервью, репортажи, фрагменты радиопередач)
3.2	Выборочное понимание на слух необходимой информации в объявлениях, информационной рекламе, значимой/запрашиваемой информации из несложных аудио- и видеотекстов
3.3	Полное понимание текстов монологического и диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного и элементарного профессионального общения
4	Письмо
4.1	Автобиография/резюме
4.2	Заполнение анкеты, бланков, формуляра
4.3	Написание личного письма: с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; изложением новостей; рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни; выражением своих суждений и чувств, описанием планов на будущее и расспросом об аналогичной информации партнера по письменному общению
4.4	Написание делового письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка в соответствии со спецификой / с типом письменного текста
4.5	Составление плана, тезисов устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста. Изложение содержания прочитанного текста в тезисах и обзорах
4.6.	Описание событий/фактов/явлений, в том числе с выражением собственного мнения/суждения
5	Языковой материал
5.1.	Синтаксис
5.1.1.	Основные коммуникативные типы простого предложения (повествовательное, побудительное, вопросительное) и основные правила порядка слов в немецком простом предложении
5.1.2.	Основные средства выражения отрицания: отрицания <i>kein, nicht</i> ; выражения отрицания с помощью <i>niemand, nichts</i>
5.1.3.	Предложения с неопределенно-личным местоимением <i>man</i> и безличным местоимением <i>es</i>
5.1.4.	Инфинитивные обороты: основные случаи употребления инфинитива с <i>zu</i> , без <i>zu</i> , инфинитивный оборот <i>um ... zu</i> +

	<i>Infinitiv, обороты statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + + Infinitiv</i>
5.1.5.	Сложносочиненные предложения с союзами <i>und, aber, denn, deshalb, darum, nicht nur, sondern auch</i> . Сложноподчиненные предложения: с придаточными дополнительными с союзами <i>dass, ob</i> и др.; вопросительными словами <i>wer, was, wann</i> и др.; причины с союзами <i>weil, da</i> ; условными с союзом <i>wenn</i> ; времени с союзами <i>wenn, als, nachdem</i> ; определительными с относительными местоимениями <i>die, der, das</i> ; цели с союзом <i>damit</i>
5.1.6.	<i>Конструкция Es gibt...</i>
5.1.7.	Косвенная речь, в том числе косвенный вопрос с союзом <i>ob</i> , без использования форм сослагательного наклонения
5.1.8.	Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности, в том числе с помощью наречий <i>zuerst, dann, nachher, zuletzt</i> и др.
5.2.	Морфология
5.2.1.	Склонение существительных в единственном и множественном числе. Определенный/неопределенный/нулевой артикль
5.2.2.	Управление глаголов. Предлоги, требующие <i>Akkusativ, Dativ, Akkusativ</i> и <i>Dativ</i>
5.2.3.	Глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов в изъявительном наклонении: <i>Prasens, Perfekt, Futurum, Prateritum</i> . Спряжение различных типов глаголов в <i>Prasens, Prateritum</i> ; эквиваленты модальных глаголов: <i>haben/sein + zu + Infinitiv</i>
5.2.4.	Склонение прилагательных
5.2.5.	Степени сравнения прилагательных и наречий
5.2.6.	Числительные (количественные, порядковые)
5.2.7.	Местоимения: личные, притяжательные, указательные, неопределенные, неопределенно-личные ( <i>man</i> )
5.2.8.	Употребление <i>Konjunktiv</i> для выражения нереального желания (условия)
5.2.9.	Согласование времен. <i>Plusquamperfekt</i> при согласовании времен
5.2.10.	<i>Возвратные глаголы в основных временных формах: Prasens, Perfekt, Futur, Prateritum (sich waschen)</i>
5.2.11.	Повелительное наклонение глаголов
5.2.12.	<i>Модальные глаголы wollen, können, müssen, sollen</i>
5.2.13.	<i>Местоименные наречия (worüber, darüber, womit, damit)</i>
5.3.	Лексическая сторона речи
5.3.1.	Аффиксы как элементы словообразования. Префиксы существительных и глаголов: <i>vor-, mit-</i> . Суффиксы существительных: <i>-chen, -in, -er, -ung, -heit, -keit, -schaft, -or, -um, -ik, -e; -ler, -ie</i> . Суффиксы прилагательных: <i>-ig, -lich, -isch, -los, -sam, -bar</i> . Отрицательный префикс <i>mi-</i>
5.3.2.	Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы
5.3.3.	Лексическая сочетаемость
5.4	Фонетическая сторона речи
5.4.1.	Адекватное произношение и различение на слух всех звуков немецкого языка; соблюдение правильного

	ударения в словах и фразах; членение предложений на смысловые группы; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу
<b>Примечание</b>	
	Предметное содержание речи
А	Повседневная жизнь и быт, распределение домашних обязанностей в семье. Покупки
Б	Жизнь в городе и сельской местности. Проблемы города и села
В	Общение в семье и школе, семейные традиции, межличностные отношения с друзьями и знакомыми
Г	Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. Здоровый образ жизни
Д	Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения
Е	Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций, клубов по интересам. Переписка
Ж	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности
З	Путешествие по своей стране и за рубежом, осмотр достопримечательностей
И	Природа и проблемы экологии
К	Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка
Л	Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры
М	Современный мир профессий, рынок труда
Н	Возможности продолжения образования в высшей школе
О	Планы на будущее, проблема выбора профессии
П	Роль владения иностранными языками в современном мире
Р	Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы
С	Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия
Т	Новые информационные технологии
У	Праздники и знаменательные даты в различных странах мира
	Знать/Понимать:
<b>1</b>	Лексический материал:
1.1.1	значения лексических единиц, связанных с изученной тематикой и соответствующими ситуациями общения (см. подраздел «Предметное содержание речи» в разделе 1 кодификатора);
1.1.2.	значения оценочной лексики;
1.1.3П	значения идиоматической лексики в рамках изученных тем;
1.1.4	значения реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
	Языковой грамматический материал
1.2.1	значение изученных грамматических явлений (см.

	подраздел «Грамматическая сторона речи» в разделе 1 кодификатора);
1.2.2	значение видо-временных форм глагола;
1.2.3	значение неличных и неопределенно-личных форм глагола;
1.2.4	значение глагольных форм условного наклонения;
1.2.5	значение косвенной речи / косвенного вопроса;
1.2.6	значение согласования времен;
1.2.7П	средства и способы выражения модальности;
1.2.8П	средства и способы выражения условия;
1.2.9П	средства и способы выражения предположения;
1.2.10П	средства и способы выражения причины;
1.2.11П	средства и способы выражения следствия;
1.2.12П	средства и способы выражения побуждения к действию;
<b>1.3.</b>	страноведческую информацию из аутентичных источников, сведения о стране/странах изучаемого языка:
1.3.1	сведения о культуре и науке;
1.3.2	сведения об исторических и современных реалиях;
1.3.3	сведения об общественных деятелях;
1.3.4	сведения о месте в мировом сообществе и мировой культуре;
1.3.5	сведения о взаимоотношениях с нашей страной;
1.3.6	языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера
<b>2</b>	<b>УМЕТЬ</b>
2.1	Говорение на темы А-У (см. подраздел «Предметное содержание речи» в разделе 1 кодификатора)
2.1.1	Диалогическая речь в ситуациях официального и неофициального общения
2.1.2	Вести диалог этикетного характера
2.1.3	Вести диалог-расспрос
2.1.4	Вести диалог - побуждение к действию
2.1.5	Вести диалог - обмен информацией
2.1.6.	Вести диалог - обсуждение проблем
2.1.7	Вести комбинированный диалог, включающий элементы разных типов диалогов
2.1.8	Вести полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
2.1.9	Запрашивать информацию и обмениваться ею
2.1.10	Высказывать и аргументировать свою точку зрения
2.1.11	Обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию
2.1.12	Инициировать, поддерживать и заканчивать диалог
2.1.13	Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому/прочитанному/увиденному
2.1.14	Соблюдать речевые нормы и правила поведения, принятые в стране/странах изучаемого языка
<b>2.1.2</b>	<b>Монологическая речь</b>
2.1.2.1	Рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и

	проблематики, приводя примеры, аргументы
2.1.2.2	Описывать события, излагать факты
2.1.2.3	Создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/страны изучаемого языка
2.1.2.4П	Подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное
2.1.2.5П	Высказывать и аргументировать свою точку зрения
2.1.2.6П	Делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля
2.1.2.7П	Делать выводы
2.1.2.8П	Оценивать факты/события современной жизни
2.2	Аудирование
2.2.1	Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов соответствующей тематики
2.2.2	Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов соответствующей тематики
2.2.3	Полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения
2.2.4	Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
2.2.5	Определять тему звучащего текста
2.2.6 П	Выявлять факты/примеры в соответствии с поставленным вопросом/проблемой
2.2.7 П	Обобщать содержащуюся в тексте информацию, определять свое отношение к ней
2.3	Чтение
2.3.1	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей
2.3.2	Использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
2.3.3	Использовать просмотровое/поисковое чтение в целях извлечения необходимой/запрашиваемой информации из текста статьи, проспекта
2.3.4	Использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
2.3.5	Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
2.3.6	Определять свое отношение к прочитанному
2.3.7 П	Определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления
2.3.8 П	Определять замысел автора, оценивать важность/новизну

	информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста
2.4	Письмо
2.4.1	Заполнять различные виды анкет; сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка
2.4.2	Описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в письме личного характера
2.4.3	Делать выписки из иноязычного текста
2.4.4 П	Описывать явления, события, излагать факты в письме делового характера
2.4.5 П	Составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной деятельности
2.4.6 П	Описывать факты, явления, события; выражать собственное мнение/суждение
2.5	Социокультурные умения
2.5.1	Осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученных на уроках иностранного языка
2.5.2	Использовать сведения, полученные в ходе изучения других предметов, для расширения своих социокультурных знаний и умений
2.5.3	Сравнивать факты родной культуры и культуры страны/стран изучаемого языка
2.5.4	Использовать языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка
2.6	Компенсаторные умения
2.6.1	Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании
2.6.2	Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски)
2.6.3	Игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста
2.6.4	Использовать переспрос и словарные замены в процессе речевого общения
2.6.5 П	Использовать перифраз/толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли
	<b>ВЛАДЕТЬ ЯЗЫКОВЫМИ НАВЫКАМИ</b>
3.1	Орфография
3.1.1	Владеть орфографическими навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня
3.2	Фонетическая сторона речи
3.2.1	Владеть слухо-произносительными навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня
3.2.2	Владеть навыками ритмико-интонационного оформления различных типов предложений

## 10 класс

### Стартовая контрольная работа

Данной контрольной работой проверяются следующие элементы содержания: 3.3.12; 3.3.14; 3.3.15; 3.3.18; 3.3.8; 3.3.27; 3.3.1.

За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов – 35 баллов.

Критерии оценки:

5 – 100%-91%

4 - 90%-70%

3 – 69%-50%

2 – менее 50%

#### I. Bilde drei Grundformen.

манить

делать

вымирать

начинать

брать

готовить (еду)

запрещать

оставлять

#### II. Bilde Sätze.

1. In den Ferien (ausschlafen) wir. ( Präsens)
2. Alle (genießen) die Freizeit in den Sommerferien. (Präteritum)
3. Die Menschen (aufbauen) den Tourismus. ( Perfekt)
4. Er (geraten) in eine solche Situation. ( Futur I)
5. In der Hauptreisezeit des Sommers (sein) viele Radfahrer unterwegs. ( Präsens)
6. Auf diese Weise (erlernen) ich eine Fremdsprache. ( Präteritum)
7. Die Besucher (sich zufrieden geben) mit wenig Komfort. (Perfekt)
8. Ihr (bewahren) die Dörfer vor dem Aussterben. (Futur I)
9. Du (suchen) die Unterkunft im Hotel. ( Perfekt)
10. Er (haben) Kontakt zu den anderen Jugendlichen. (Präteritum)

#### III. Ergänze den Text mit den Wörtern in der richtigen grammatischen Form.

Im Lager haben wir die Zeit gut (1) ..., (2) ... erinnern wir uns oft daran. Unvergesslich (3)... für mich unsere Wanderungen zu seinem (4) ... See, der nicht besonders groß, aber sehr sauber (5) ... Was mir nicht(6) ..., war das frühe Schlafengehen. Das finde ich (7) ... . Meiner Meinung nach (8) ... man in den Ferien (9) ... 2 Uhr in der Nacht wach bleiben. Aber mein Lager hat auf mich einen sehr guten Eindruck (10) ... .

11. gebracht b) verbracht c) gehabt d) hatten
12. weil b) da c)darum d) denn
13. geworden b) gewesen c) waren d) blieben
14. malerischen b) großen c) schmutzigen, d) unsehbaren
15. wurde b) machte c) mochte d) war
16. schmeckte b) spielte c) fiel d) gefiel
17. wunderbar b) groß c) langweilig d) prima
18. darf b) kann c) muss d) soll
19. seit b) in c) mit d) bis



20. machen b) macht c) machte d) gemacht

### III. Schreib mit den Wortverbindungen Sätze im Perfekt.

1. sich um das Visum kümmern
2. Flugtickets im Internet bestellen
3. eine Unterkunft im Internet wählen
4. ein Hotelzimmer oder ein Zimmer in der Jugendherberge buchen
5. ich mit Traditionen bekannt machen
6. gute Laune und viel Energie mitnehmen
7. zur Verfügung stellen

### Рубежная контрольная работа

Данной контрольной работой проверяются следующие элементы содержания: 2.1; 2.2; 2.3; 2.4. За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов – 20 баллов.

Критерии оценки:

- 5 – 100%-91%
- 4 - 90%-70%
- 3 – 69%-50%
- 2 – менее 50%

### Беспереводное чтение

**Finde zu jedem Text die passende Überschrift. Eine Überschrift bleibt übrig.**

1. Die gängigen Begrüßungsformeln beherrschen
2. Pünktlichkeit ist überall zu schätzen
3. Teurer Müll
4. Beachte die kulinarischen Genüsse des Gastgebers
5. Ein Händeschütteln ist manchmal nicht genug
6. Unpünktlichkeit nicht mit Respektlosigkeit verwechseln
7. Die Trinkgeld-Falle
8. Religiöse Stätten mit Respekt behandeln

**A.** Eine der wichtigsten deutschen Tugenden ist die Zuverlässigkeit. Wenn sie sich um 15 Uhr verabreden, dann sind sie um 15 Uhr da. Schön und gut, aber probiert das mal in einem anderen Land aus! Gerade in Südeuropa solltet ihr euch auf mindestens 20 Minuten Wartezeit einstellen. Da hilft nichts. Ihr werdet von den Einheimischen nichts als bloßes Unverständnis ernten. Sie meinen es ja auch gar nicht böse, wenn sie mal ein paar Minütchen später kommen.

**B.** Keiner erwartet, dass ihr die Sprache des Landes, in das ihr reist, wie ein Muttersprachler beherrscht. Aber ein paar Redewendungen, wie „Hallo!“, „Wie geht's?“ und „Danke“, sollten sitzen – schon allein weil es der Respekt und der Anstand verlangen. Jeder Kellner, Hotelangestellte oder Taxifahrer zwischen Helsinki und Kapstadt, L. A. und Tokio freut sich, wenn ihr ihn in seiner Muttersprache begrüßt. Nur so könnt ihr übrigens auch Kontakte zu Einheimischen knüpfen!

**C.** Geht es um die Begrüßungsgeste, sind die Deutschen gerne zurückhaltender als so manch anderes Völkchen. Mit einem Handschlag ist es bei ihnen meist schon getan. Ja, im besten Fall ist gerade mal eine herzliche Umarmung drin. Aber nur, wenn man sich wirklich gut kennt! Viele Europäer sind hier weitaus herzlicher: In Belgien, Frankreich oder Spanien zum Beispiel, wird sich zur Begrüßung, ganz egal wie gut man sich kennt, herzlich rechts, links, rechts auf die Wange geküsst.

**D.** Die Rechnung kommt, du zahlst und der Kellner guckt betreten. Ups! Da ist wohl etwas schief gelaufen. Entweder, dir hat es nicht geschmeckt, oder du hast vergessen, dich vorab zu informieren, wie viel Trinkgeld in deinem Reiseland üblich ist: In den

USA werden zum Beispiel bis zu 20 Prozent erwartet. In China und Japan hingegen wird Trinkgeld sogar als echte Beleidigung empfunden. Um Missverständnissen vorzubeugen, schaut vorher ganz einfach mal in den Reiseführer. Dort findet ihr die Antwort auf die Trinkgeld-Frage bestimmt.

**E.** Ihr seid von Einheimischen zum Essen eingeladen worden? Doch: Beim Anblick des Meerschweinchenfleisches (Chile) oder der Insekten (Thailand) wird euch prompt flau im Magen? Jetzt habt ihr zwei Möglichkeiten: a) Ihr wehrt euch mit Händen und Füßen und enttäuscht eure Gastgeber. Oder b): Ihr schluckt den Happen einfach runter.

Der Versuch zählt! Denn feststeht: Wer die kulinarischen Genüsse des Gastlandes mit Verachtung und Ablehnung straft, bekommt schnell die kalte Schulter gezeigt. Doof! Darum lieber Augen zu und durch.

**F.** In vielen Ländern hat die Religion und der Besuch einer Kirche einen anderen Stellenwert als z.B. in Deutschland. Bevor man in der Türkei eine Moschee betritt, sollte man sich, auch als Tourist, die Schuhe ausziehen und Knie und Schultern bedecken. Gleiches gilt auch für Kirchenbesuche in Italien und Griechenland. Um hier Fettnäpfchen und bösen Blicken vorzubeugen, einfach eine Strickjacke oder einen Pulli einpacken, wenn ihr beim Sightseeing im Süden auch ein Gotteshaus besichtigen wollt.

**G.** Dass Mülleimer nicht umsonst in Fußgängerzonen, auf Rastplätzen, an Flughäfen und in Parks angebracht sind, weiß jedes Kind: Man soll sie benutzen und den Abfall nicht achtlos in die Gegend werfen. Was in Deutschland gilt, gilt selbstverständlich auch im Ausland. Doch sind die Strafen oft sehr viel schmerzhafter. Wer es z. B. in Singapur wagt, auch nur ein Bonbonpapier zu Boden fallen und dort liegen zu lassen, wird direkt zur Kasse gebeten und darf 500 Euro, für Cola-Dosen sogar 1000 Euro abdrücken.

Text A B C D E F G

**Lies den Text und ergänze die Lücken mit den Textfragmenten. Ein Textfragment bleibt übrig.**

### **Planet Erde – Das ultimative Porträt unseres Planeten**

Kennst du die BBC-Fernsehreihe „Planet Erde“? Es ist eine elfteilige Dokumentations-Serie über **A** \_\_\_\_\_ und Phänomene unserer Welt. Die Dreharbeiten dazu dauerten ganze fünf Jahre, das heißt, die Kameraleute, Techniker, Regieleute, ... waren über 2. 000 Tage **B** \_\_\_\_\_. Sie haben sich Kälte und Hitze ausgesetzt, haben Bären und Haie beobachtet. Insgesamt waren **C** \_\_\_\_\_ und es wurde an über 200 verschiedenen Standorten, verteilt um die ganze Welt, gedreht. Dafür wurde eine spezielle, neue Kamera eingesetzt, die es ermöglichte, dass **D** \_\_\_\_\_ in ihrem natürlichen Umfeld aufhalten können, ohne von den Menschen gestört zu werden.

Außerdem waren so Aufnahmen möglich, die gestochen scharf und in 40-facher Zeitlupe abgespielt werden können. Wie schon erwähnt, waren die Filmemacher in den verschiedensten Gebieten in **E** \_\_\_\_\_. Die elf Folgen heißen: „Von Pol zu Pol“, „Bergwelten“, „Wasserwelten“, „Wüstenwelten“, „Höhlenwelten“, „Eiswelten“, „Graswelten“, „Meereswelten“, „Waldwelten“, „Tiefseewelten“ und „Dschungelwelten“. Mitarbeiter berichten von verschiedensten Situationen. Mark Linfield zum Beispiel **F** \_\_\_\_\_ von Wildhunden in Botswana filmen. Doch leider ließen sich die Tiere sehr bitten – in den letzten 15 Minuten, in denen der Sprit des Hubschraubers noch reichte, konnte er eine spektakuläre Jagd mit seiner Kamera festhalten.

1. musste eine Jagd
2. verschiedene Gebiete
3. sich die Tiere
4. wollte nicht die Jagd
5. der freien Natur
6. viele Kameraleute beteiligt
7. der Erde unterwegs

**Lies den Text und wähle eine richtige Variante.**

**Ein Fernstudium – was ist das eigentlich? Welche Fächer kann man „fern studieren“? Und: Ist ein Fernstudium vielleicht auch etwas für mich? Fragen, die ihr euch vielleicht auch schon mal gestellt habt. Wir haben die Antworten!**

Die schlechte Nachricht gleich vorweg: Ihr habt gerade erst euer Abitur gemacht? Und jetzt seid ihr auf der Suche nach einem spannenden Studium inklusive Studentenleben und allem was dazu gehört? Dann ist das Fernstudium für euch sicher nicht die richtige Wahl.

Wenn ihr aber gerade eure erste Ausbildung abgeschlossen habt und das Ziel verfolgt, eine weitere Ausbildung zu machen, könnte das Fernstudium für euch durchaus eine interessante Alternative zum Präsenzstudium an der Uni sein.

Denn „fern zu studieren“ bedeutet, dass ihr euch neben eurem Berufsalltag weiterbilden könnt, ohne den sicheren Arbeitsplatz deshalb aufgeben zu müssen. Sprich: Ihr könnt euch neben der Arbeit zusätzlich qualifizieren, ohne Heimat und Job den Rücken zu kehren.

Anstatt die Uni-Bank zu drücken, lernen Fernstudenten nämlich überwiegend daheim in den eigenen vier Wänden. Und zwar nach der Arbeit! Die Unterlagen werden ihnen von den Fernuniversitäten zugeschickt oder Online zur Verfügung gestellt. Auch die Kommunikation mit den Dozenten findet größtenteils auf digitalem Wege statt.

Wichtigste Voraussetzung für ein Fernstudium ist darum, diszipliniert an die Sache heranzugehen: Fernstudenten müssen sich auch nach einem anstrengenden Arbeitstag selbst zum Lernen aufrufen können. Ganz egal wie spät es ist. Anwesenheitskontrollen durch Dozenten gibt es hier nicht.

Im Normalfall müssen sich Fernstudenten nur für die Klausuren an ihrer Fernuniversität blicken lassen. Präsenzvorlesungen sind eher die Ausnahme. Sehr praktisch für alle, die sich das Lernpensum gerne selbst einteilen und nebenbei ihrem normalen Berufsalltag nachgehen möchten, ohne finanzielle Einbußen hinnehmen zu müssen.

Wer sich für ein Fernstudium entscheidet, hat die Qual der Wahl: hier ist alles möglich. Sogar das Abitur kann per Fernkurs nachgeholt werden.

Die Studiendauer variiert je nach Studienrichtung stark: Wer im Fernstudium einen Bachelor-Abschluss anstrebt, sollte, wie an jeder anderen Hochschule auch, drei bis dreieinhalb Jahre einplanen. Gleiches gilt für den Master-Abschluss, der auch an Fernuniversitäten gemeinhin zwei bis zweieinhalb Jahre dauert.

Wie lange ein Fernstudium dauert, hängt aber nicht zuletzt auch davon ab, wie viel Zeit man sich selbst neben der Arbeit zum Lernen nimmt.

Oft ist die Entscheidung für oder gegen ein Fernstudium aber keine Frage des Interesses sondern der Bezahlbarkeit. Denn die Kosten für Fernstudiengänge sind zumeist deutlich höher als an staatlichen Universitäten oder Hochschulen. Persönliche Betreuung, aufwändig ausgearbeitete Skripts, die eine Vorlesung verzichtbar machen, und die multimedialen Lernmaterialien kosten ihr Geld.

Wer zum Beispiel seinen Master of Business Administration im Fernstudium anstrebt, wird tiefer in die Tasche greifen müssen als ein Absolvent der staatlichen Hochschule. Kosten von bis zu 10.000 Euro im Jahr sind hier eher die Regel als die Ausnahme.

Auch aufgrund der nicht unerheblichen Kosten ist das Fernstudium darum gerade für gut verdienende Berufstätige eher ein Thema als für Schulabgänger.

Schließlich muss jeder angehende Fernstudent natürlich auch seinen Arbeitgeber von seinen Plänen überzeugen können. Denn auch wenn es in der Theorie möglich erscheint, Beruf und Studium unter einen Hut zu bringen, sieht die Praxis nicht selten anders aus. Gerade in Klausurphasen.

Oft melden Personaler darum Bedenken an, wenn ihnen Mitarbeiter von ihren

Fernstudium-Plänen berichten. „Leidet die Arbeit denn nicht unter der Zusatzbelastung?“, fragen sie sich – und das natürlich nicht grundlos. In jedem Studium gibt es auch mal Tage, die deutlich mehr Zeit und Nerven in Anspruch nehmen als andere. Überzeugungsgeschick ist hier gefragt.

Hier darum ein Tipp von uns für euch: Argumentiert vor euren Arbeitgebern so, dass sie erkennen, wie sie selbst von eurem Fernstudium profitieren. Denn das werden sie in jedem Fall tun.

#### **Das Fernstudium ist gut für**

- 1) die erste Ausbildung.
- 2) einen Bachelor-Abschluss.
- 3) die Schulabsolventen.
- 4) berufstätige Menschen.

#### **Fern studieren“ bedeutet**

- 1) weit weg von der Heimat zu studieren.
- 2) studieren und zugleich arbeiten zu können.
- 3) immer präsent an der Universität zu sein.
- 4) die Arbeit aufzugeben und zu lernen.

#### **Die Fernstudenten lernen meistens**

- 1) zu Hause.
- 2) an der Uni.
- 3) auf der Arbeit.
- 4) am Computer.

#### **Fürs Studium ist es wichtig**

- 1) Klausuren nur gut zu schreiben.
- 2) Immer anwesend zu sein.
- 3) Selbstbewusst zu sein.
- 4) viel Freizeit zu haben.

#### **Man kann fern ... studieren.**

- 1) nur Management.
- 2) nur Naturwissenschaften.
- 3) nur Ingenieurwesen.
- 4) fast alle Fächer.

#### **Das Fernstudium**

- 1) dauert meistens lange.
- 2) ist kostenlos.
- 3) kostet viel Geld.
- 4) dauert zweieinhalb Jahre.

#### **Die Arbeitgeber**

- 1) bieten ihren Mitarbeitern selber das Fernstudium an.
- 2) wollen nicht, dass die Arbeit wegen dem Studium leidet.
- 3) sehen keine Probleme darin, dass die Mitarbeiter studieren.
- 4) wollen von dem Studium ihrer Mitarbeiter profitieren.

### **Итоговая контрольная работа**

Данной контрольной работой проверяются следующие элементы содержания: 3.3.23; 3.3.31; 3.3.1; 3.4.1.

За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов – 40 баллов.

Критерии оценки:

- 5 – 100%-91%
- 4 - 90%-70%
- 3 – 69%-50%

### Rektion der Verben.

#### I. Fülle die Lücken aus.

1. Nochmals gratuliere ich euch ----- eurem Erfolg.
2. Wir haben ----- der Versammlung teilgenommen.
3. Willst du nicht ----- Moskau fahren?
4. Jeden Tag ging er ----- ihrem Haus vorbei.
5. Er freut sich ----- mein Geschenk.
6. Der Gelehrte arbeitet seit 2 Jahren ----- diesem Problem.
7. Wir müssen uns ----- die Prüfungen vorbereiten.
8. Wir erinnern uns sehr oft ----- dieses Konzert.
9. Wir dachten ----- unsere Freunde.
10. Er verzichtete ----- sein Familienglück.
11. Der Mann fragte uns ----- dem Weg zum Bahnhof.
12. ----- hörst du zu?
13. Ich verabschiedete mich ----- dem Onkel.
14. Ich bin ----- die Touristen aus Berlin verantwortlich.
15. ----- wartest du?
16. ----- stört der Regen?
17. Wir folgen ----- der Freundin.
18. Ich rege mich ----- das Unwetter auf.
19. ----- hängst du ab?
20. Ich danke dem Vater ----- die Hilfe.
21. Vor dem Sportklub bin ich ----- meinem Freund begegnet.
22. Ich nehme Abschied ----- der Stadt.
23. ----- arbeitet der Mann?
24. Ich entschuldige mich ----- der Mutter ----- meine Worte.
25. Im Winter kann man ----- der Grippe erkranken.
26. Ich lache ----- dieses Kind.
27. Sie sorgt ----- die Ordnung im Zimmer.
28. Er hat ----- die Tochter seines Bekannten geheiratet.

#### II. Was passt zusammen? Bilde sinnvolle Wortverbindungen.

1. einsteigen
2. eine Geschichte
3. sich entscheiden
4. erinnern
5. einer Einladung
6. Lebensmittel
7. eine Nachricht
8. erfolgreich
9. um die Erlaubnis
10. Erfolg
11. eine Entscheidung
12. eine Erklärung

(bitten, haben, abgeben, erfahren, einkaufen, treffen, sein, folgen, erzählen, in, für, an)

#### III. Schreib mit den Wortverbindungen Sätze.

## 11 класс

### Стартовая контрольная работа

Данной контрольной работой проверяются следующие элементы содержания: 5.2.1. – 5.2.26 и 5.3.6.

За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов – 23 балла.

Критерии оценки:

5 – 100%-91%

4 - 90%-70%

3 – 69%-50%

2 – менее 50%

#### Задание 1

*Прочитайте текст. Измените, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами после номеров 1-8 так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 1-8*

1

So wie Tobias \_\_\_\_\_ es tagtäglich

GEHEN

vielen \_\_\_\_\_ und Jugendlichen.

KINDER

3

Große und kleine Nöte brennen auf der Seele, und was in solchen Situationen am meisten \_\_\_\_\_, ist ein „neutrales Ohr“ zum Zuhören.

FEHLEN

4

Ob Schulstress oder Liebeskummer, dann \_\_\_\_\_ die Nummer gegen Kummer. Dort sitzen Menschen, die zuhören können.

HELFEN

5

Leute, die die \_\_\_\_\_ von Kindern ernst nehmen. Das bedeutet nicht, dass sie einen sofort mit guten Ratschlägen überhäufen. Im Gegenteil.

SORGE

6

Die Psychologen versuchen zu helfen, nur wenn sie \_\_\_\_\_ werden.

FRAGEN

7

BESPRECHEN

- 8 Alles, was \_\_\_\_\_ wird,  
\_\_\_\_\_ streng vertraulich.

## Задание 2

*Прочитайте текст. Измените, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами после номеров 9-15 так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 9-15*

- 9 "Schüler machen Medien" – so hieß ein Schülerprojekt, bei dem \_\_\_\_\_ aus Österreich, Deutschland, Griechenland und Frankreich JUGENDLICHE
- 10 in Kooperation mit einer Zeitung \_\_\_\_\_ Landes Umfragen IHR durchführten.
- 11 Dabei kamen junge Journalisten zu \_\_\_\_\_ Ergebnissen. INTERESSANT
- 12 So gaben etwa mehr als 60 \_\_\_\_\_ der befragten PROZENT österreichischen Jugendlichen an,
- 13 sie wären sicher bereit, für einen \_\_\_\_\_ Job oder eine gute GUT Ausbildung in ein anderes Land zu gehen.
- 14 Noch viel \_\_\_\_\_ würden die Jugendlichen in den USA oder GERN Kanada arbeiten.
- 15 Aber nur jeder \_\_\_\_\_ Österreicher hat Interesse an einem Ost- FÜNF oder Mitteleuropäischen Staat.

*Прочитайте текст и заполните пропуски, обозначенные номерами 16-23. Эти номера соответствуют заданиям 16-23, в которых представлены варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.*

Heute gibt es in der Bundesrepublik Deutschland etwas mehr als 4000 Museen. Dabei 16 \_\_\_\_\_ es sich zur 17 \_\_\_\_\_ um volks- und heimatkundliche Sammlungen. Zu den

bedeutendsten staatlichen Museen **18** \_\_\_\_\_ die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen Berlins, die in der Stiftung "Preußischer Kulturbesitz" vereint sind. Wichtigster Sammelplatz für deutsche Kunst wurde das Germanische Nationalmuseum in Nürnberg, während das Deutsche Museum in München den ersten Platz unter den europäischen Museen für Naturwissenschaft und Technik **19** \_\_\_\_\_. Große Aufmerksamkeit genießen auch die Ausstellungshäuser, die nicht über eigene Sammlungen **20** \_\_\_\_\_, sondern wechselnde Ausstellungen organisieren. Viele Künstler haben ihre erste **21** \_\_\_\_\_ mit der Öffentlichkeit durch die privaten Kunstgalerien. Heute **22** \_\_\_\_\_ man mehr als tausend kleine Galerien, die sich zwar an ihren eigenen **23** \_\_\_\_\_ orientieren, jedoch eine wichtige Rolle auf dem Kunstmarkt spielen.

- |             |              |               |                  |
|-------------|--------------|---------------|------------------|
| 1) geht     | 2) redet     | 3) handelt    | 4) gibt          |
| 1) Drittel  | 2) Hälfte    | 3) Viertel    | 4) zehn Prozent  |
| 1) hören    | 2) zuhören   | 3) angehören  | 4) gehören       |
| 1) benimmt  | 2) vernimmt  | 3) einnimmt   | 4) annimmt       |
| 1) verfügen | 2) fügen     | 3) hinzufügen | 4) zusammenfügen |
| 1) Treffen  | 2) Kontakt   | 3) Begegnung  | 4) Wiedersehen   |
| 1) zählt    | 2) zahlt     | 3) bezahlt    | 4) erzählt       |
| 1) Gehör    | 2) Geschmack | 3) Gefühl     | 4) Vorstellung   |

### Рубежная контрольная работа

Данной контрольной работой проверяются следующие элементы содержания: 3.2; 3.3.13

За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов – 13 баллов.

Критерии оценки:

- 5 – 100%-91%
- 4 - 90%-70%
- 3 – 69%-50%
- 2 – менее 50%

*Установите соответствие между заголовками А–Н и текстами 1–7. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.*

<b>A.</b>	<b>Filmemachern auf der Spur</b>	<b>E.</b>	<b>Bombenerfolg der Stars</b>
<b>B.</b>	<b>Drehbuchschreiber werden unterstützt</b>	<b>F.</b>	<b>Gute Informationsstelle für Kinoliebhaber</b>



C.	Deutsches Kino hat viele Fans	G.	Filme im Freien
D.	Ein Stück Geschichte auf Bildschirm	H.	Kino zum Anbeißen
1.	2009 wird ein Rekordjahr für den deutschen Film. Nach ersten Schätzungen liegt sein Marktanteil in den deutschen Kinos bei 30 Prozent. Die modernen Deutschen gehen im internationalen Vergleich ziemlich oft ins Kino. Die Zahl der Kinosäle hat sich in den vergangenen Jahren kaum verändert. Die Anzahl der Kinobesuche liegt bei rund 125 Millionen im Jahr.		
2.	In einer Sommernacht die Kultklassiker des Kinos genießen, das ist einer der deutschen Sommertrends. Schon über 20 Städte bieten ihr ganz eigenes Kinoerlebnis unterm Sternenhimmel. Von A wie Aachen bis Z wie Zittau. Malerisch am Ufer der Elbe in Dresden, in einem Stadtpark und auf dem Rathausplatz in Hamburg oder im Alten Hafen in Würzburg – origineller lässt sich das Kino nicht genießen. In vielen Städten ist das Vergnügen sogar kostenlos.		
3.	Wo war Roger Moore auf Agentenjagd? An welchen Orten wurde Action-Legende Bond durch Berlin gejagt? Wer die Berliner Schauplätze im Original sehen möchte, muss sich nur in den Videobus setzen, und die Reise in die Welt des Films beginnt. Das „rollende Kino“ gehört zu den Drehorten und Schauplätzen berühmter Berlin-Filme wie „Lola rennt“ und „Good Bye, Lenin!“. Infos gibt es unter <a href="http://www.videobustour.de">www.videobustour.de</a> .		
4.	In den großen deutschen Filmtheatern ist heute Popkorn ein Muss. Eine Multiplex-Kinokette hat einen jährlichen Popkornbedarf von über zehn Millionen Litern. Dies entspricht etwa dem Volumen, das siebzig Waggons auf die Schiene bringen. Die verkaufte Menge an Softdrinks beträgt rund 4,5 bis fünf Millionen Liter. Hinzu kommen 140 Tonnen Tortilla-Chips.		
5.	Wer sich informieren möchte, welche Filme aktuell in deutschen Kinos laufen, der braucht das Internet. Auf der Internetseite <a href="http://www.angelaufen.de">www.angelaufen.de</a> findet man nicht nur die Filmstars der Woche, sondern auch Artikel über das deutsche und internationale Kino, die in deutschsprachigen Zeitungen und Zeitschriften erschienen sind. Die Seite ist eine Fundgrube für diejenigen, die alles über den deutschen Film wissen wollen.		
6.	Hollywoods Superstar Tom Cruise steht in dem Film „Valkyrie“ als Hitler-Attentäter Claus Schenk Graf von Stauffenberg vor der Kamera. Der Film erzählt die Geschichte des Offiziers, der die zentrale Figur beim Widerstand gegen den Nationalsozialismus war. Am 20. Juli 1944 beging Stauffenberg persönlich das erfolglose Attentat auf Adolf Hitler. Der Film ist eine Koproduktion des deutschen Studios Babelsberg und des amerikanischen Studios United Artists.		
7.	Sebastian Moretto sitzt im Wohnzimmer seiner Eltern und arbeitet am Computer, als sein Handy klingelt. „Hi, it s me, George Clooney.“ Das ist kein Witz. Moretto studiert an der Ruhr-Universität Bochum Medienwissenschaften und hatte ein Praktikum bei Universal Piktures in L.A. absolviert. Dort stellte er der		

	Produktionsfirma von George Cloony seinen Filmentwurf vor. Cloony teilte mit, dass Morettos Entwurf verfilmt wird.
--	--

## Задание 2

*Прочитайте текст и заполните пропуски 1–6 частями предложений, обозначенными буквами А–G. Одна из частей в списке А–G – лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.*

### Kopfschmerzen

Die meisten Menschen werden dann und wann von Kopfschmerzen geplagt, einige leiden heftig, manche sogar regelmäßig darunter. Kopfweh ist jedoch keine Krankheit, 1 \_\_\_\_\_.

Kopfschmerzen können zu jeder Tageszeit auftreten und unterschiedlich heftig sein, vom leichten Druck im Kopf bis zu unerträglich stechenden Schmerzen. Sie können 2 \_\_\_\_\_ und anderen Beschwerden kombiniert sein.

Neben einer Vielzahl von körperlichen Ursachen können vor allem 3 \_\_\_\_\_ Widerstreitende Gefühle, die kramphaft unter Kontrolle gehalten werden, der innere Konflikt zwischen eigenen Lebenswünschen und der unbefriedigenden Lebenssituation können "Kopfzerbrechen" machen – zum Beispiel Aggressionen oder Wut 4 \_\_\_\_\_, die man nicht ausleben kann. Diese "verbotenen" Impulse von Wut und Zorn werden schließlich nach innen, gegen die eigene Person, gerichtet. Diese Spannung drückt sich in Dauerkopfschmerzen aus.

Besonders Frauen können oft dem Bild nicht entsprechen, 5 \_\_\_\_\_: friedlich, freundlich, ausgleichend, harmonisch, mütterlich. Dementsprechend quälen Kopfschmerzen vor allem Frauen. Sie bekommen auch ein Drittel mehr Schmerztabletten verschrieben als Männer. Gestaute Emotionen sind 6 \_\_\_\_\_, dass sich Kopfschmerzen entwickeln können. Zusätzliche auslösende Faktoren können sein: Überlastung, Missbrauch von Genussmitteln, Überempfindlichkeit auf bestimmte Nahrungsmittel, Schlafmangel.

A.	seelische Spannungen Kopfweh verursachen
B.	das die Gesellschaft von ihnen erwartet
C.	gegen die Nächsten
D.	viele verschiedene Gründe
E.	sondern ein Warnsignal
F.	oft die Grundlage dafür
G.	mit Sehstörungen

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

## Итоговая контрольная работа

Данной контрольной работой проверяются следующие элементы содержания: 1.1., 1.2., 5.2; 5.3.

За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов – 19 баллов.

Критерии оценки:

5 – 100%-91%

4 - 90%-70%

3 – 69%-50%

2 – менее 50%

*Прочитайте текст. Измените, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами после номеров 1 – 7 так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 1 – 7.*

1. Je nach dem, welche Farben wir für unsere Kleider auswählen, erzielen wir eine \_\_\_\_\_ Wirkung auf unsere Umgebung.

BESTIMMT

2. Welche Farbe welche Botschaft \_\_\_\_\_,

VERMITTELN

3. \_\_\_\_\_ du hier nachlesen.

KÖNNEN

4.

Khaki: Ich bin ein Denkertyp, der in seinem Leben vor allem Ruhe \_\_\_\_\_.

SCHÄTZEN

5. Gelb: Mir macht das Leben Riesenspaß und ich lerne gerne \_\_\_\_\_ Leute kennen.

NEU

6. Blau: Ich bin ein kühler Typ. Auf meine Mitmenschen wirke ich viel cooler, als ich es tatsächlich \_\_\_\_\_.

SEIN

7. Schwarz: Ich wirke dominant und auch etwas geheimnisvoll. Meine \_\_\_\_\_ sind stets hoch, denn ich lehne jede Form von Durchschnittlichkeit ab.

ANSPRUCH

*Прочитайте текст. Измените, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами после номеров 8 – 12 так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 8–12*

### Künstlerkolonie in Worpswede

8. „Es ist ein seltsames Land.“ So beschreibt der Dichter Rainer Maria Rilke die Landschaft um Worpswede. Das ist ein \_\_\_\_\_ Dorf,

KLEIN

9. das im Teufelsmoor etwa 25 Kilometer von Bremen entfernt \_\_\_\_\_.

LIEGEN

10. Ende des 19. Jahrhunderts wurde Worpswede berühmt, als sich eine Gruppe Künstler dort niederließ um dort ein natürliches und \_\_\_\_\_ Leben zu führen und in freier Natur zu malen.

EINFACH

11. 1889 wurde die „Künstlervereinigung Worpswede“ \_\_\_\_\_.

GRÜNDEN

12. 1895 kam der erste Erfolg. Bei einer Kunstausstellung im Münchener „Glaspalast“ wurden die Bilder aus Worpswede als Sensation \_\_\_\_\_.

FEIERN

13. Diese Künstlerkolonie existierte bis in die 20-er Jahre des 20. Jahrhunderts. Auch heute ist Worpswede ein \_\_\_\_\_ Anziehungspunkt für viele Touristen und Künstler nicht nur aus ganz Deutschland.

BERÜHMT

*Прочитайте текст и заполните пропуски, обозначенные номерами*

*13 – 19. Эти номера соответствуют заданиям 13 – 19, в которых представлены варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.*

### Salzburg per Internet erkunden

Eine Stadt lässt sich am besten erkunden, wenn man sich auch selbst in dieser Stadt **13** \_\_\_\_\_. Das ist real, lebendig und prägt sich ein. Da Reisen erfahrungsgemäß jedoch Geld **14** \_\_\_\_\_, ist gelegentlich virtuelles Reisen vorzuziehen – und am besten geht es übers Internet. Ein besonderer **15** \_\_\_\_\_ dieser Form der Erkundung ist der, dass die Suche ohne großen Aufwand erfolgt. Ausgangspunkt ist die Seite der Touristenbetriebe in Salzburg, von hier aus kann man einen Rundgang starten, der sehr viel Information zu Sehenswürdigkeiten und aktuellen Ereignissen **16** \_\_\_\_\_. Man hat hier auch einen Stadtplan von Salzburg, in dem die Objekte markiert werden können, und zusätzliches Bildmaterial macht die Ergebnisse anschaulicher. So bekommt man problemlos **17** \_\_\_\_\_ auf die Fragen: Wann kann man das Glockenspiel in Salzburg **18** \_\_\_\_\_? Welche regionalen Spezialitäten gibt es? Wo und wann wurde Mozart geboren? Seit wann gibt es den Christkindlmarkt in Salzburg? Wo findet er heute statt und welche Waren werden auf diesem **19** \_\_\_\_\_ angeboten. So bekommt man per Internet verschiedene Informationen: sprachliche, vor allem aber auch landeskundliche.

- |             |              |              |                |
|-------------|--------------|--------------|----------------|
| 1. findet   | 2) befindet  | 3) wohnt     | 4) lebt        |
| 2. kostet   | 2) verdient  | 3) hat       | 4) spart       |
| 3. Nachteil | 2) Vorteil   | 3) Vorbild   | 4) Eigenschaft |
| 4. bietet   | 2) verbietet | 3) bittet    | 4) versteckt   |
| 5. Fragen   | 2) Geld      | 3) Antworten | 4) Probleme    |

6. sehen

2) essen

3) riechen

4) hören

7. Markt

2) Kiosk

3) Laden

4) Geschäft



